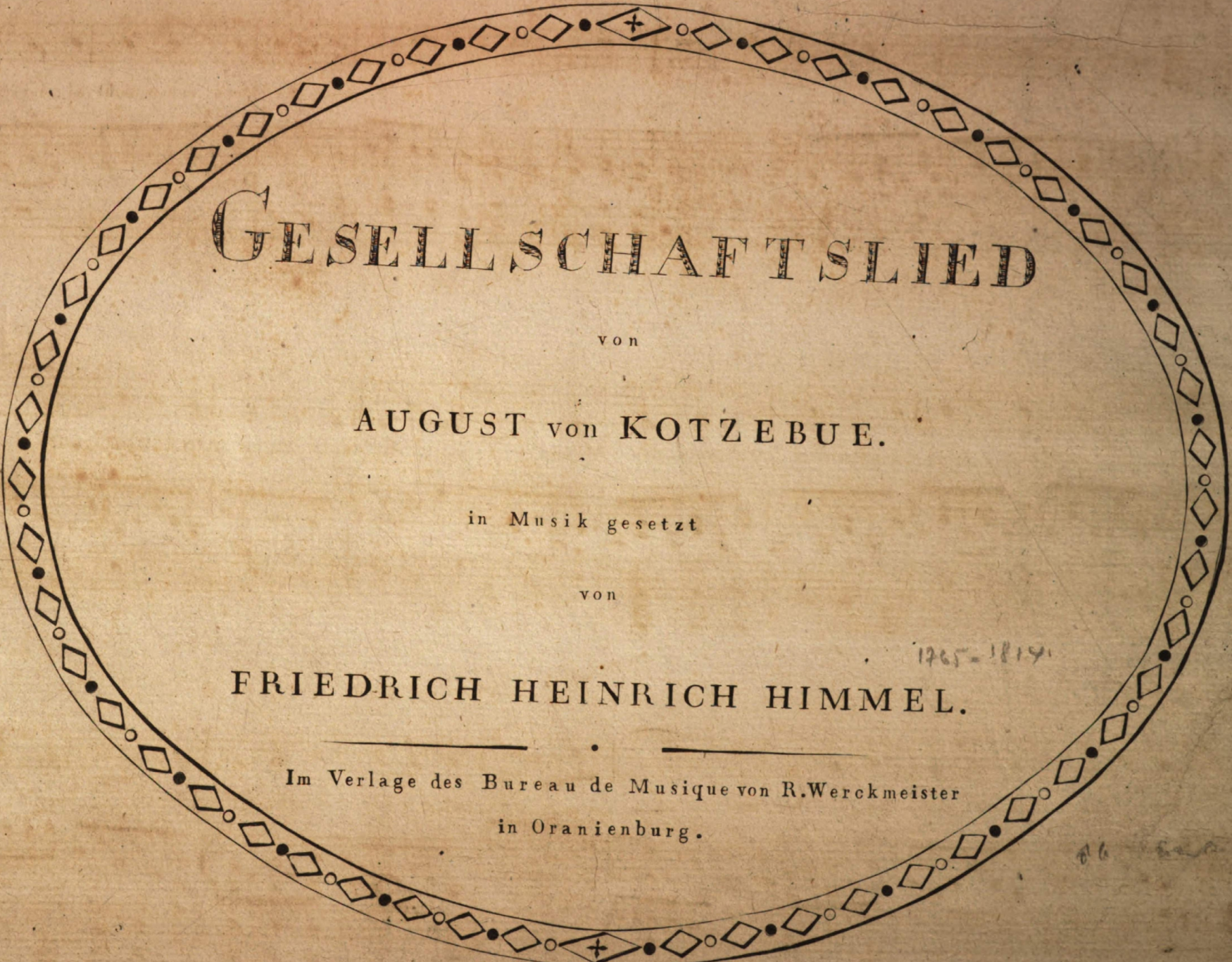


A. Ex.



GESELLSCHAFTSLIED

von

AUGUST von KOTZEBUE.

in Musik gesetzt

von

FRIEDRICH HEINRICH HIMMEL.

Im Verlage des Bureau de Musique von R. Werckmeister  
in Oranienburg.

1765-1819

86

Fröhlich.

4 Mus. pr. 2009.4805

Es kann schon nicht al-les so

blei - - ben hier un-ter dem wech-seln-den Mond. - - Es blüht ei-ne Zeit und ver-wel - -

ket, was mit uns die Er-de be-wohnt - - was mit uns die Er-de be-wohnt

BSB  
MÜNCHEN

II 28110/439

The image shows a musical score for a piece titled "Dal Segno." It consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a series of whole rests. The middle staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a melody of eighth and sixteenth notes, starting with a piano (p) dynamic marking. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a bass line of eighth and sixteenth notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note. The tempo/mood marking "Dal Segno." is written in the upper right corner of the score.

Es haben viel fröhliche Menschen  
Lang' vor uns gelebt und gelacht;  
Den Ruhenden unter dem Grase  
Sey freundlich ein Becher gebracht.

Es werden viel fröhliche Menschen  
Lang' nach uns des Lebens sich freun,  
Uns Ruhenden unter dem Grase  
Den Becher der Fröhlichkeit weihn.

Wir sitzen so fröhlich beysammen,  
Wir haben uns Alle so lieb,  
Wir heitern einander das Leben;  
Ach wenn es doch immer so blieb'!

Doch weil es nicht immer kann bleiben,  
So haltet die Freude recht fest!  
Wer weiß denn, wie bald uns zerstreuet  
Das Schicksal nach Ost und nach West!

Doch sind wir auch fern von einander,  
So bleiben die Herzen sich nah,  
Und Alle, ja Alle wird's freuen,  
Wenn Einem was Gutes geschah.

Und kommen wir wieder zusammen  
Auf wechselnder Lebensbahn,  
So knüpfen an's fröhliche Ende  
Den fröhlichen Anfang wir an.