

Die Verlassene

V. B. i. o.
N.º 5.

Introduction for piano. The score consists of two staves. The right hand begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a series of chords and melodic fragments. The left hand starts with a bass clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature, playing a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

Her!

First vocal line. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "Auf mein armes Herz, schlang zu schlagen. Er spottet deiner Lei-den, deiner Klagen!" Dynamics include *sf* (sforzando).

First piano accompaniment. The score consists of two staves. The right hand continues the melodic line from the vocal part. The left hand provides a rhythmic accompaniment. Dynamics include *sf*.

Er schloß durch Leichtsin sich das Thor der Reue. Der Un-ge-

Second vocal line. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "treue! Er schloß durch Leichtsin sich das Thor der Reue. Der Unge-". Dynamics include *sf* and *p*.

Second piano accompaniment. The score consists of two staves. The right hand continues the melodic line. The left hand provides a rhythmic accompaniment. Dynamics include *sf* and *p*.



Ha! weil ich Falscher dich so sehr geliebet,
 Hast du dieses Bubenstück an mir verübet!
 Und doch kann ich, obschon er mich verlassen
 Nicht ganz ihn hassen!

Zweitraches Herz, so sind wir Mädchen alle;
 Wir rennen willig in der Männer Kille!
 Ich würde wohl' er mich auf neu' belügen,
 Mich gern betrügen!

Nicht einmal ächtet er mich einer Tugend
 Mehr werth, der Schwachs, fleugt mich neuen Siegen,
 Auf jeden Schritt zertritt er eine Tugend
 Behörter Jugend!

Heraus Ihr all! Heraus in hellen Herden!
 Verachtet, bel' wir wollen dich ermerden!
 Dieses Herz, das du uns allen hast verweissen,
 Heraus dir reissen!

Weh mir! o schont, schont, in Rächen
 Kehrt wider mich ein, groß, was beginnen
 Dieses Herz, das mich den Revolver
 Müsst ihr erst tödten!

Warum schiffst du so weich uns so gefällig,
 So hart die Männer, und so ungesellig?
 Natur! O! lehre diese Geschlecht die triebe
 Der treuen Liebe!