

No. IV.



Allegretto. Ich war kaum sechzehn Sommer alt, un schuldig und nichts weiter, Ich kannte nichts als unsern Wald, als Blumen, Gras, und Kräuter

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegretto'. The lyrics are written below the vocal line. The piano part begins with a forte dynamic marking 'f'.



Ich kannte nichts als unsern Wald, als Blumen Gras, und Kräuter. Da Da Capo.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The lyrics continue from the first system. The piano part concludes with a double bar line and repeat dots, indicating the end of the piece.

P h i d i l e.

1.

Ich war kaum sechzehn Sommer alt,
Unschuldig, und nichts weiter
Und kannte nichts, als unsern Wald
Als Blumen, Gras und Kräuter.

2.

Da kam ein fremder Jüngling her,
(Ich hatt' ihn nicht verschrieben,
Ich wußte nicht wohin, woher)
Der kam, und sprach vom Lieben.

3.

Er hatte schönes langes Haar
Um seinen Nacken weben:
So einen Nacken, als der war
Hab' ich noch nie gesehen:

4.

Sein Auge, himmelblau und klar
Schien freundlich was zu sehen.
So blau und freundlich als das war,
Hab' ichs noch nie gesehen.

5.

Und sein Gesicht wie Milch und Blut.
So hab' ichs nie gesehen.
Und was er sagte, war sehr gut;
Nur konnt' ichs nicht verstehen.

6.

Er schlich mir allenthalben nach,
Und küßte mir die Hände;
Dann seufzt er, o! dann seufzt' er ach!
Dann drückt' er sie bebende.

7.

Einst sah' ich ihn recht freundlich an
Und fragte, was er meinte:
Da fiel der junge, schöne Mann
Mir um den Hals, und weinte.

8.

Das hat mir keiner noch gethan;
Doch war mirs nicht zuwider,
Und meine beiden Augen sahn
Auf meinen Busen nieder.

9.

Ich sagt ihm nicht ein einzig's Wort
Als ob ichs übel nähme,
Kein einzig's: und er flohe fort.
Wenn er doch wieder käme!

