

No. XXIII.

Moderato.

Ich hab ein klei nes Hüttchen nur, steht fest auf ei ner Wiesen Flur *pia.* an ei nen Bach und Bach ist schön, *for.*
 weiß? weiß mit ins Hüttchen gehn *pia.* weiß mit ins Hüttchen gehn *for.* am Hüttchen klein steht
 groß der Baum vor welchem steht das Hüttchen kaum *sforz.* *pia.* *for.* Schützt gegen Sonne, Kält, und Wind, Kält und Wind *pia.* *for.* all die da
sforz. *pia.* *pia.* *pianissimo* *for.*

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The top staff is for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and the same key signature. The tempo/mood is marked 'pia.' (piano). The lyrics are written below the vocal staff: 'einne sind', 'all' die da rin ne sind', and 'Singt'. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Das Hüttchen.

No. XXIII.

Vom Gleim.

1.
 Ich hab' ein kleines Hüttchen nur,
 Steht fest auf einer Wiesenkur.
 An einem Bach, und Bach ist schön,
 Wißt mit ins Hüttchen gehn?
 Am Hüttchen klein steht groß ein Baum,
 Vor welchem siehst das Hüttchen kaum,
 Schützt gegen Sonne, Kält, und Wind,
 All' die darinnen sind.

2.
 Sitzt auf dem Baume Nachtigall
 Singt von dem Baum so süßen Schall,
 Daß wer den Baum vorüber geht,
 Hört — lange stille steht.
 Fließt unterm Baume hell der Bach,
 Schwägt alles süß dem Vogel nach,
 In diesem Hüttchen bin allein,
 Mag's länger doch nicht seyn.

3.
 In diesem Hüttchen König bin,
 Schläft immer sichs' so süß darinn,
 Daß man in holden Schlaf gesenkt,
 Nicht ans Erwachen denkt.
 O du! mein liebstes auf der Welt,
 Das Hüttchen dir gewiß gefällt,
 Bist zärtlich — rauhe Winde wehn,
 Wißt mit ins Hüttchen gehn?